



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE
GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

COMPETENCIA VERBAL Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Denominación en Inglés:

Verbal Competence and Techniques for Teaching Language and Literature

Código:

202110216

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
3.2	0.8	0	0	0

Departamentos:

FILOLOGIA

SOCIOLOGIA, TRAB. SOCIAL Y SALUD PUBLICA

Áreas de Conocimiento:

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Curso:

3º - Tercero

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Miguel Lopez Verdejo	miguel.lopez@dfesp.uhu.es	
Alberto Manuel Ruiz Campos	ruiz@dfesp.uhu.es	959 219 115

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)**MIGUEL LÓPEZ VERDEJO**

Despacho: Pabellón 11 alto, pasillo Filología, Despacho 7.

E-Mail: miguel.lopez@dfesp.uhu.es

Teléfono: 959219105

Horario tutorías primer semestre:

Miércoles: 16:30 a 19:30

Jueves: 18:00 a 21:00

Horario tutorías segundo semestre:

Martes: 16:00 a 18:00

Jueves: 16:00 a 20:00

OTRO PROFESORADO

A determinar

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

ASIGNATURA QUE APORTA AL ALUMNADO UNA FORMACIÓN BÁSICA EN RELACIÓN CON SU COMPETENCIA VERBAL Y LAS TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

SUBJECT THAT PROVIDES STUDENTS WITH BASIC TRAINING IN RELATION TO THEIR VERBAL COMPETENCE AND THE TECHNIQUES FOR TEACHING OF LANGUAGE AND LITERATURE.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Se partirá del planteamiento de los conceptos básicos de cada bloque de contenidos para ser sometidos a debate, a través de la explicación, debate y lectura de documentos sobre la temática.

- El enfoque de esta asignatura será tanto teórico como práctico.
- Se dará participación a los alumnos para que desarrollen estrategias que les ayuden a prepararse para su futura práctica profesional.
- Se fomentará y valorará la participación activa en clase, así como el espíritu analítico, crítico, creativo e investigador.
- Se realizarán actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza creativa e informativa (búsqueda de información en libros y revistas en soporte de papel o informático); de discusión, debate e intercambio de opiniones; de iniciación a la investigación y referentes a las estrategias didácticas necesarias para la enseñanza de la lengua y la literatura en Educación Primaria; de iniciación a la investigación y referentes a las estrategias comunicativas necesarias para la transmisión de textos literarios para niños.
- El seguimiento de la materia y la presentación de las actividades se realizará a través de la plataforma <https://moodle.uhu.es/>
- Se considerará indispensable la asistencia, al menos, al 80% de las clases teóricas y prácticas. Las faltas de asistencia permitidas (20%) deberán ser debidamente justificadas (facilitando el justificante original al docente en la clase siguiente a la ausencia) y se realizará un trabajo complementario (acordado por el profesorado) para su recuperación. En el caso de las actividades prácticas, la asistencia es obligatoria y si se incurre en alguna falta debidamente justificada se desarrollará un procedimiento (actividad complementaria al contenido trabajado en la sesión) mediante el cual se pueda optar a la valoración de dicha actividad en las mismas condiciones que el resto del grupo.

2.2 Recomendaciones

No proceden.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Al finalizar la asignatura el alumnado será capaz de:

-proporcionar al alumnado una formación básica en relación con su competencia verbal y las técnicas para la enseñanza de la lengua y la literatura.

-adquirir los conocimientos metodológicos adecuados para el desarrollo de las habilidades lingüísticas requeridas para un buen ejercicio de la profesión docente.

-promover la investigación e innovación según unos principios de rigor y científicidad para que ésta se convierta en una práctica habitual en su ejercicio profesional, para comprender y mejorar la actividad docente.

-ser sensible a la realidad sociocultural del entorno y desarrollar estrategias de atención a la diversidad lingüística.

-promover el uso y manejo de bibliografía que permita profundizar en los conocimientos de la materia.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

E13: Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

E42: Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

E44: Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

E45: Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

E46: Fomentar la lectura y animar a escribir.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

G9: Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.

G11: Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.

G12: Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

G13: Lectura e interpretación de imágenes.

G14: Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.

G15: Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

G3: Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.

G4: Trabajar de forma autónoma con iniciativa.

G5: Trabajar de forma colaborativa.

G8: Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales (presentación oral, sesión magistral...).
- Actividades docentes no presenciales (análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.).
- Actividades prácticas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Seminarios/exposición y debate.
- Trabajo en grupo/Aprendizaje colaborativo.
- Tutorías Especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas).
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

6. Temario Desarrollado

PROGRAMA DE CONTENIDOS

BLOQUE 1. TEÓRICO

BLOQUE I

COMPETENCIA VERBAL Y ESCRITA. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

BLOQUE II

EXPRESIÓN LITERARIA. RECURSOS LITERARIOS.

BLOQUE 2.- PRÁCTICO

BLOQUE III

ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO Y SU ENSEÑANZA

Sesión práctica 1.- Presentación de materiales. Debate y discusión acerca de los procedimientos, metodologías docentes activas y actividades necesarias para cubrir este bloque de la asignatura.

Sesión práctica 2.- Revisión de materiales analógicos y además formatos y apps digitales propicios para la realización de este bloque de la asignatura. Selección y presentación del material.

Sesión práctica 3.- Desarrollo del proyecto: programación y elaboración de materiales didácticos.

Sesión práctica 4.- Desarrollo del proyecto: programación y elaboración de materiales didácticos.

Sesión práctica 5.- Desarrollo del proyecto: programación y elaboración de materiales didácticos.

- Sesión práctica 6.- Finalización y presentación de una programación didáctica creativa e innovadora del área de Lengua. Blog realizado en equipo.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, I. (2000). *Curso de creatividad y Lenguaje*. Madrid: Narcea.

CASSANY, D., M. LUNA y G. SANZ (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

RODARI, G. (1976). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Avance.

PEÑA ACUÑA, B (2020) *Creatividad verbal*. Barcelona: Octaedro.

PEÑA ACUÑA, B. *Innovación aplicada a la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: ACCI.

7.2 Bibliografía complementaria:

- AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, I. (2011). *Creatividad, lenguaje y nuevas tecnologías: estrategias educativas para una enseñanza lúdica*. Madrid: CCS.
- AGUILAR LÓPEZ, A.M. y PEÑA ACUÑA, B. (Coord.) (2018) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Tomo II. Madrid: ACCL.
- BORDONS, G. y PRATS RIPOLL, M. (2019) La poesía en Primaria en el siglo XXI. *Aula de innovación educativa*. nº 281. pp.12-17
- BONILLA DEL RÍO, M. y AGUADED, I., (2018) La escuela en la era digital: smartphones, apps y programación en Educación Primaria y su repercusión en la competencia mediática del alumnado. *Pixel Bit: Revistas de Medios y Comunicación*. Nº 63. pp.151-163
- CANELLES TORRES, J. (2017) Creatividad. *Aula de innovación educativa*. nº258. pp.79-92
- CRUZ CRUZ, P., (2014) *El juego teatral para el tratamiento educativo y psicopedagógico de algunas situaciones y necesidades especiales de la infancia*. Tesis doctoral. UNED.
- DEL MORAL PÉREZ, E., VILLALUSTRE MARTÍNEZ, L. y NEIRA PIÑEIRO, (2017) Competencias comunicativas y digitales impulsadas en escuelas rurales a través del *storytelling*. *Aula Abierta*. Vol.45, nº 1, pp.15-24
- ELCHE LARRAÑAGA, M. (2018) *El desarrollo de la competencia lectora en la sociedad mediática*. Tesis doctoral. Universidad de Castilla la Mancha.
- IBARRA RIUS, N. y BALLESTER ROCA, J. (2016) Book tráiler en Educación infantil y Educación Primaria: adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa. *Digital Education Review*. nº 30, pp.76-93
- JIMÉNEZ MAÑAS, M.M. (2019) *Aplicaciones didácticas de la literatura del canon en Educación Primaria. El caso de los cuentos de Juan Valera*. Tesis doctoral. Universidad de Granada.
- LÓPEZ MARTINEZ, O., CUESTA SÁEZ DE TEJADA, J.D. y SANDOVAL LENTISCO, C. (2018) Propiedades métricas y estructura dimensional de un instrumento para evaluar la creatividad verbal en Educación Primaria. *Revista de investigación en Educación*. Vol.16, nº 2. pp.153-169
- LLAMAZARES PRIETO, T. y SELFA i SASTRE, M. (2019) *Poesía dramatizable para Educación infantil y Educación Primaria*. Universidad de Lleida. Universidad de León.
- MONTANERO FERNÁNDEZ, M. y FERREIRA SALES RIBEIRO MADEIRA, M.L. (2019) Escritura colaborativa encadenada: efectos en la competencia narrativa de los alumnos de Educación Primaria. *Journal for the study of Education of Development, Infancia y Aprendizaje*. Vol 4, nº 42, pp. 932-951
- ORTEGA DE HOCEVAR, S (2016) Nuestros niños argumentan. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de escritura y lectura*. Vol.3, nº 6. Pp.47-77
- PEÑA ACUÑA, B. y AGUILAR LÓPEZ, A.M. (Coord.) (2018) *Didáctica de la lengua y la literatura*. Tomo I. Madrid: ACCL.
- PEÑA ACUÑA, B. (2019) *Innovación en el uso del formato narrativo digital aplicado a la Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Primaria*. En *Nuevas técnicas docentes*. Barcelona: Pirámide.

PEÑA ACUÑA, B. (2020) *La dramatización: recursos de innovación en el área de Didáctica de la Lengua y la literatura*. Curso Mooc. Módulo 13. <https://www.youtube.com/watch?v=IWOAQm-Svs0&t=8s>

PEÑA ACUÑA, B. (Coord.) (2020) *Narrative transmedia*. London: Intechopen. <https://www.intechopen.com/books/narrative-transmedia>

PEÑA-ACUÑA, B., MARTÍNEZ-SALA, A. M. y FELIPE MORALES, A. (2020). Flexibilidad en Apps de cuentos de realidad aumentada. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25 (SI 13), 226-243

PÉREZ HERNÁNDEZ, A., (2016) *Evaluación de la competencia lingüística a través de los cuentos en Educación Primaria*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.

QUENEAU, R. (1989). *Ejercicios de estilo*. Madrid: Cátedra.

RODARI, G. (2000). *Ejercicios de fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce.

RODENAS RÍOS, J.A. (2017) *La educación bilingüe en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia: influencia en la creatividad, rendimiento y motivación académica del alumnado de Educación Primaria*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.

SANDOVAL LENTISCO, C. (2016). *La creatividad verbal como fortaleza pedagógica: diseño, aplicación y evaluación para Educación Primaria*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.

TOVAR, K., y RIOBUENO, M. C. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes. *Revista de Investigación*, 42(94), 1-19

VALENCIA LEGUIZAMÓN, M. y RODRÍGUEZ LEÓN, D. (2019) *Interacción icono-verbal y recepción de libros álbum*. Sofía, nº 15, vol. I. pp.48-59.

VIEIRO IGLESIAS, P. y GÓMEZ VEIGA, I, (2000) La competencia comunicativa en escolares de Educación Primaria. *Revista española de Orientación y Psicopedagogía*, vol.11, nº 19, pp. 21-33

VV.AA. (2002). Creatividad y escritura. A Coruña: SEDLL. No 19. *Lenguaje y textos*.

VV.AA. (2007). "La creatividad verbal en la edad escolar: efectos de una experiencia pedagógica". *Revista Iberoamericana de Educación* 43,2, junio.

VV.AA. (2007). Escritura creativa. *Cuaderno de ideas*. Madrid: Fuentelataja

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Prueba Mixta.
- Realización y presentación de trabajos tutelados sobre temas específicos de las asignaturas (mapa conceptual, portafolio del alumno, elaboración de materiales de aprendizaje a partir de lecturas y documentos, análisis fuentes documentales, etc.
- Valoración de la participación en las actividades presenciales y no presenciales establecidas.
- Proyecto de investigación tutelado.
- Prueba de ensayo/desarrollo.
- Elaboración de una memoria-informe de prácticas.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

	mínimo	máximo
Prueba mixta. Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura	0.0	40.0
Realización y presentación de trabajos tutelados sobre temas específicos de las asignaturas (mapa conceptual, portafolio del alumno, elaboración de materiales de aprendizaje a partir de lecturas y documentos, análisis fuentes documentales, etc.	15	40.0
Valoración de la participación en las actividades presenciales y no presenciales establecidas	10	20.0
Proyecto de investigación tutelado	0.0	40.0
Prueba de ensayo/ desarrollo	0.0	40.0
Elaboración de un informe/memoria de prácticas	0.0	40.0

- No existe posibilidad de exámenes parciales.
- No se puede subir nota una vez realizadas todas las pruebas recogidas en la guía.
- Optarán a “Matrícula de honor” aquellos alumnos/as que hayan obtenido la máxima calificación en los apartados arriba expuestos.

8.2.2 Convocatoria II:

Se consideran las mismas circunstancias que las establecidas para la convocatoria ordinaria I.

Las calificaciones de las actividades prácticas aprobadas previamente se guardan para septiembre.

En casos excepcionales, se aplicará la siguiente actividad evaluativa:

Primero, elaboración de materiales relacionados con la materia: elaboración, exposición y entrega

de trabajos y materiales didácticos destinados a la enseñanza de la lengua y la literatura. Portafolio. Entrega en formato blog con entradas e hipervínculos. Con una valoración del 50% de la nota final.

Segundo, prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Se valorará con un 50% de la nota final.

8.2.3 Convocatoria III:

Se aplicará la siguiente actividad evaluativa:

Primero, elaboración de materiales relacionados con la materia: elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales didácticos destinados a la enseñanza de la lengua y la literatura. Portafolio. Entrega en formato blog con entradas e hipervínculos. Con una valoración del 50% de la nota final.

Segundo, prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Se valorará con un 50% de la nota final.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La Convocatoria extraordinaria para la finalización del título se realizará conforme al sistema de evaluación vigente en el curso académico inmediatamente anterior.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Primero, elaboración de materiales relacionados con la materia: elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales didácticos destinados a la enseñanza de la lengua y la literatura. Portafolio. Entrega en formato blog con entradas e hipervínculos. Con una valoración del 50% de la nota final.

Segundo, prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Se valorará con un 50% de la nota final.

8.3.2 Convocatoria II:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Primero, elaboración de materiales relacionados con la materia: elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales didácticos destinados a la enseñanza de la lengua y la literatura. Portafolio. Entrega en formato blog con entradas e hipervínculos. Con una valoración del 50% de la nota final.

Segundo, prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Se valorará con un 50% de la nota final.

8.3.3 Convocatoria III:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Primero, elaboración de materiales relacionados con la materia: elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales didácticos destinados a la enseñanza de la lengua y la literatura. Portafolio. Entrega en formato blog con entradas e hipervínculos. Con una valoración del 50% de la nota final.

Segundo, prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Se valorará con un 50% de la nota final.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria son:

Primero, elaboración de materiales relacionados con la materia: elaboración, exposición y entrega de trabajos y materiales didácticos destinados a la enseñanza de la lengua y la literatura. Portafolio. Entrega en formato blog con entradas e hipervínculos. Con una valoración del 50% de la nota final.

Segundo, prueba escrita en relación con los contenidos de la materia. Los materiales se facilitarán al alumnado a través de la plataforma Moodle. Se valorará con un 50% de la nota final.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	6	2	0	0	0		
26-02-2024	6	2	0	0	0		
04-03-2024	6	2	0	0	0		
11-03-2024	6	2	0	0	0		
18-03-2024	8	0	0	0	0		
01-04-2024	5	0	0	0	0		
08-04-2024	0	0	0	0	0		
15-04-2024	0	0	0	0	0		
22-04-2024	0	0	0	0	0		
29-04-2024	0	0	0	0	0		
06-05-2024	0	0	0	0	0		
13-05-2024	0	0	0	0	0		
20-05-2024	0	0	0	0	0		
27-05-2024	0	0	0	0	0		
03-06-2024	0	0	0	0	0		

TOTAL 37 8 0 0 0